

아가서 마: 솔로몬의 노래 아가서 개요

아가서 6:3

지금까지 대다수 성경 책들 강해, 맥잡기, 지혜 문학과 시가서: 읍기, 시편, 잠언, 전도서, 아가서 감사하게도 지난해 잠언을 31번 강해, 전도서 11번 강해

앞으로 주일 오후에 아가서를 8회 정도 강해하려고 한다. 원래 금요일에 3-4회 하려고 했다. 그런데 아가서가 다루는 주제가 성(섹스)에 대한 것이고 특히 결혼한 부부에 대한 것이므로 아이들이 없는 주일 오후에 조금 더 상세하게 설명하는 시간을 가지는 것이 좋을 것 같다.

1. 텍스트 메인아이디어로 푸는 아가서, 미국 Holman Commentary, 편집자 맥스 앤더스, 저자 대니얼 L. 애킨(1957년 생), 미국 남동 침례교 신학대학원 총장, 선교와 결혼 사역에 역점을 둬
2. 위어스비 잠언 주석 등 참조

기록자: 솔로몬, 기록 시기: 주전 960년경, 성격: 시

수신자: 일차적으로는 이스라엘 백성, 일반적으로는 신약 시대의 모든 성도들

이름: 이 책의 이름은 히브리어 책명 '쉬르하쉬림' 즉 '노래 중의 노래' 혹은 '가장 아름다운 노래'에서 유래하였으며 '캔티클스'라 불리기도 한다. 이것은 사랑의 노래로서 자연과 계절과 양 떼와 포도원의 아름다움을 보여 준다. 이 책은 유대인들이 매해 유월절 축제의 여덟째 날에 낭독하던 '메길로스' 즉 구약 성경의 다섯 두루마리인 아가서, 룻기, 에스더기, 전도서, 예레미야 애가 가운데 하나이다. 주제: 하나님과 그분의 백성의 연합, 목적: 성도들의 영혼을 사랑하시는 주께 성도들이 신실해야 함을 보여 주는 것

내용: 가난한 가정의 솔람미 처녀가 솔로몬 소유의 포도원에서 일하다가 젊은 목자를 만나고 둘은 곧 사랑에 빠진다. 그런데 그녀의 연인인 목자는 다시 온다는 약속과 함께 집으로 돌아간다. 이 처녀는 자신의 연인이 오랫동안 돌아오지 않자 낙담하지만 그래도 그에게 신실함을 보인다. 어느 날 그녀는 들에서 일하다가 자기 마을을 방문한 솔로몬 왕이 자기를 보고 싶어 한다는 말을 전해 듣게 된다. 깜짝 놀란 그녀는 그 왕이 자기의 연인인 목자임을 깨닫게 된다. 그들은 예루살렘에 있는 그의 궁전으로 들어가고 바로 여기에서 이 이야기의 대부분이 이루어진다. 아가서는 하늘에 소망을 둔 성도들에게 신랑이신 예수 그리스도를 통한 참된 기쁨과 소망을 주는 책이다. 아가서는 8장, 117절, 2,658개 영어 단어로 구성되어 있다. 핵심 장: 1장(신랑과 신부의 교제)

핵심 절: “나는 나의 사랑하는 이의 것이요, 나의 사랑하는 이는 내 것이라. 그분은 백합 가운데서 양 떼를 먹이시는도다.”(6:3)

핵심 단어: 사랑하는, 핵심 문구: ‘나의 사랑하는 이는 내 것이며 나는 그분의 것이라’(2:16), 아가서의 그리스도: 1. 사론의 장미(2:1), 2. 골짜기의 백합(2:1), 3. 만 명 가운데 가장 뛰어나신 분 - 하늘의 신랑(5:10)

영적 교훈: 마음을 다하여 그분을 사랑하라.

메인아이디어 주석, 내용이 좋다. 침례교 교수, 총장, 목사가 지어서 그런 것 같다.

주의 사항: 매튜 헨리 주석

모든 성경기록은 하나님의 영감에 의해 주어진 것이다(딤후3:16). 성도들의 교리와 훈육을 위해서 그런데 성경에는 난해한 부분들이 더러 있다. 읍기, 아가서 같은 시가서의 일부 그런데 이런 부분들을 잘못 읽으면 득이 되지 않고 실이 될 수 있다. 벨후3:16 아가서를 피상적으로 읽으면 무슨 말을 하는지 알기 어렵고 또 남에게 설명하기도 어렵다.

하나님의 이름이 나오지 않는다.

신약 성경에서 한 번도 인용되지 않는다. 종교적인 색채가 없다(경전 같지 않다).

환상 계시도 아니다. 그저 남녀 간의 깊은 사랑 이야기

특히 아가서에는 연인들 간의 사랑의 묘사가 진하게 들어 있다.

그래서 음욕의 눈과 마음을 가지고 읽으면 아가서 자체가 득이 될 수 있다.

그래서 유대인 랍비들은 청년들이 읽으면 안 되고 30세가 된 사람만 이것을 읽어야 한다고 가르치기도

하였다.

아름다운 꽃이 자치 독이 될 수 있으므로

그럼에도 아가서는 하나님의 말씀들을 맡은 유대인들의 정경이다. 그리스도인들의 정경이다. 하나님의 섭리

여러 성경 신자들의 신실한 해석, 아가서의 참 뜻을 알려준다. 특히 부부 사이의 사랑, 하나님과 신자 사이의 사랑

구약의 여호와, 이스라엘 아내, 신약의 그리스도, 신부, 아내

남녀의 진실한 사랑, 예수님과 신부인 교회의 사랑이 드러나기를 바란다.

아가서는 시편 45편과 함께 읽으면 도움이 될 것이다.

우리의 발에서 더러운 신을 벗고 아가서를 깊이 읽어 보자. 거룩한 땅으로 여기고

그러면 부부 사이의 사랑, 그리스도와 신자 사이의 사랑을 이해하게 될 것이다.

책 소개

종종 솔로몬의 노래라고 불리지만, 이 책의 히브리 제목은 "노래 중의 노래(Song of Songs)"이다.

그것은 히브리 언어가 '최고의 노래 (The Best Song)'를 표현하는 방법이다.

솔로몬은 총 1005개의 노래를 지음(왕상4:32)

아가서는 결혼 관계에 있는 한 남자와 여자사이의 깊고 진실한 사랑을 묘사한다. 이 책의 주제는 아무리 보아도 기본적으로 성(性)에 관한 것이다. 하나님이 한 남자와 한 여자에게 의도하셨던 친밀함과 육체적 즐거움이 멋지게 그려지며 매력적으로 우리 앞에 드러난다(비교 창 2:15-25).

다른 종교는 결혼과 성을 죄악시한다(불교 천주교 등).

그러나 기독교는 이것들을 하나님이 주신 가장 큰 복으로 여긴다.

이 책은 의심할 여지없이 결혼 안에서 누리게 되는 육체적이고 친밀한 사랑의 기쁨을 노래하는 러브송이다. 이 책의 독특한 메시지 가운데 하나는 섹스가 하나님의 선물이라는 것이다.

그것이 그분의 좋은 선물이므로 우리가 누려야 한다는 것이다.

아가서는 한 남자와 한 여자 사이의 사랑과 헌신이 지니고 있는 가치와 아름다움을 대담하게 선포한다.

이 책은 매우 비유적이고 시적인 언어를 사용하고 있지만, 인간의 사랑을 찬양하려는 의도를 간파하기는 어렵지 않다. 이 책에 등장하는 사랑하는 사람들의 말은 결혼 관계 속에서 서로에게 자신을 완전히 내어주는 것으로 표현되는 아름다운 관계를 묘사하고 있다.

아가서 안에서 '사랑하는 이(lover)'라는 용어는 남성 또는 신랑을 의미하고, '내 사랑(darling)'이라는 단어는 여성 또는 신부를 가리킨다. 사랑하는 이에 대한 내 사랑의 욕망이 달콤하게 그려지고 아름답게 울린다. 마찬가지로 사랑하는 이도 내 사랑에게 강렬한 애정을 품고 있다. 우발적인 불륜이나 일시적인 열병 따위는 없다. 마음으로부터 우리나라오는 서로에 대한 진실한 사랑이 있을 뿐이다. 이별은 건디기 어려운 것이다. 아가서에서 고통과 슬픔의 애절한 표현들은 이별에 의해 촉발된 것이다. 그러나 여기서는 이별이 사랑의 끝을 의미하지 않는다. 이 책의 메시지는 성적 매력이 참 사랑의 헌신과 밀접하게 관련되어 있다는 것이다. 아가서는 인간의 사랑을 찬양하는 성경적인 노래다. 따라서 결혼 관계 속에서 평생의 배우자들 간에 이루어지는 육체적 관계가 매우 긍정적으로 묘사되어 있다. 더욱이 그 관계는 하나님의 경이롭고 은혜로운 선물이다.

아가서는 모든 기혼 부부가 들어야 할 메시지를 담고 있다. 결혼을 앞두고 있는 사람들에게 유용한 내용도 들어 있다. 그 언어와 생각의 아름다움은 성적, 육체적 관계를 세상보다 훨씬 더 높은 수준으로 끌어올린다. 또한 성적 감정을 무시하지 않고 그것을 받아들인다. 그것은 하나님의 백성을 위한 그분의 계획의 일부다. 아가서의 저자는 우리를 위해 아주 섬세하고 매력적인 방식으로 여러 편의 아름다운 사랑의 시를 기록하고 있다. 그리고 그 시들을 통해 결혼이 하나님께 영광을 돌리고 한 남자와 한 여자에게 만족을 가져다주는 관계로 발전하는 데 필요한 지침을 제공해주고 있다.

저자

이 책의 제목은 "솔로몬의 노래 중의 노래(Solomon's Song of Songs)"로 기록되어 있다(문자적으로는

'솔로몬에게 속한 노래 중의 노래'). 이 문구의 의미는 솔로몬에 의한 노래나 솔로몬을 위한 노래, 솔로몬에 대한 노래 등이 될 수 있다. 이 책에서 솔로몬은 일곱 번 거명되고(1:1, 5, 3:7, 9, 11, 8:11-12), 다섯 차례 왕으로 언급된다(1:4, 12, 3:9, 11, 7:5). 이 노래가 솔로몬과 그의 '사랑(darling)'에 관한 것이라는 사실에 대해서는 의심의 여지가 거의 없다. 그러나 아가서는 1000 명의 처첩을 두었거나(왕상 11:1-3), 천 명의 여인 중에서 지혜로운 여인을 한 사람도 얻을 수 없었다고 말한(전7:28) 남성에게는 상상할 수도 없는 것처럼 보이는 한 여인과의 관계의 특성을 묘사한다. 따라서 아가서는 솔로몬이 평생에 단 한 번 경험했던 진정한 사랑을 소개하는 것일 수도 있고(아마도 그의 첫 번째 아내였을 것이다) 혹은 그가 동경했던 이상적인 사랑에 대한 표현일 수도 있다.

솔로몬이 아가서의 저자라면 아마도 (1) 결혼한 직후 그리고 일부다처의 죄를 저지르기 이전의 젊은 시절에 썼거나 (2) 말년에 하나님께서 의도하신(그리고 자신이 이루지 못한) 이상적인 사랑에 대해 곱곰이 생각하며 기록했을 것이다.

해석의 역사

아가서는 분명 성경 전체에서 해석하기 어려운 책 가운데 하나다. 유대인들은 아가서가 여호와와 이스라엘 간의 사랑을 표현하고 있다고 비유적으로 해석했다. 교회는 그리스도와 그의 교회 또는 그리스도와 신자 사이의 관계에 대한 이야기라고 풀이했다.

대다수 해석가들은 하나님의 백성에 대한 그분의 사랑을 묘사한다고 이해하면서 지금까지 아가서를 비유적으로 그리고 예표적으로 해석해 왔다.

그러나 이 책은 문자적으로 혹은 자연스럽게 해석하는 것이 최선이다. 그렇게 하지 않을 이유가 전혀 없고 창세기 1-2장을 볼 때 그렇게 읽는 것이 자연스럽기 때문이다.

이 책은 두 사람 즉 솔로몬과 솔라미 여인을 등장시키고 있다. 솔로몬이 사랑하는 목자이고, 솔라미 여인이 그의 사랑인 것이다. 아가서는 그들의 구애와 결혼식, 성숙해 가는 결혼 생활 등에 대해 이야기하고 있다. 이 노래는 통일성과 논리적 전개를 모두 보여주는 서정시로서 그 언약의 관계 속에서 이루어지는 사랑과, 결혼과 육체적 즐거움을 찬양하고 있다.

아가서는 인간관계에서 사랑이 가장 중요하다는 사실을 강조하고 있다. 특히 하나님과 신자 사이의 사랑과, 이와 유사한 남편과 아내 사이의 사랑을 언급하면서 말이다. 그것은 하나님이 주신 하나 됨(eness)을 기념하여 이루어지는 남편과 아내 사이의 육체적, 성적 즐거움의 목적과 아름다움에 초점을 맞춘다. 그런 종류의 사랑은 똑같이 열정적인 영적 친밀감이 없이는 경험될 수 없다. 아가서는 대화 형식으로 되어 있지만 독백이 주를 이룬다. 이 노래는 참으로 문학적 걸작이고, 지금까지도 '최고의 노래'로 남아 있다.

정경에서의 위치

영어 성경에서는 아가서가 구약의 다섯 가지 지혜 문학(욥기, 시편, 잠언, 전도서, 아가 등)의 끝에 위치해 있다. 히브리 경전에서는 아가와 룻기, 예레미야애가, 전도서, 에스더 등 다르게 구성된 다섯 책과 함께 분류되어 있었다. 유대인들은 이 다섯 책을 메길로스(Megilloth)"라고 부른다. 다섯 개의 작은 두루마리(책)라는 뜻이다. 각각의 책은 유대교에서 기념되는 서로 다른 주요 절기에 읽혀졌다. 아가서는 유월절에, 룻기는 오순절(칠칠절)에, 예레미야애가는 아빍(Ab)월 9일(예루살렘 파괴 일)에, 전도서는 장막절에, 그리고 에스더는 부림절에 읽혔다.

“유월절의 낭독서로 아가를 선택한 것은 신랑이신 어린양 예수님의 사역과 관련이 있다.”

다시 말해, 유대인들은 아가서를 여호와와 그분의 백성 간의 사랑 이야기로 여겼다. 따라서 매년 유월절에 그 책을 읽음으로써, 그들이 이집트의 노예 생활에서 해방된 것은 “여호와께서 그들을 사랑하셨으므로 아브라함과 이삭과 야곱에게 “맹세하신 것을 지키시기 위함이었다” (신7:8)는 사실을 그들에게 상기시켰다. 그들은 마음을 다하고 성품을 다하고 힘을 다하여 그들의 하나님 여호와를 사랑하기 위해 구속되었다(신6:5). 아가서는 해마다 그들에게 하나님과 그 백성 사이의 사랑을 상기시켰던 것이다.

때때로 아가서의 비유법이 과도한 것은 사실이지만 결혼 관계가 그리스도와 교회 사이의 관계에 대한

세상적인 글로 묘사된 것으로 해석되어야 하는 것은 분명하다(엡 5:32). 우리는 아가서에서 왕과 그의 신부 사이의 관계에 대한 이상적인 묘사를 접한다. 그리고 그 묘사는 에덴동산에 어울리는 이미지로 가득 차 있다(아 4:12-5:1). 아가서가 인간의 사랑에 관한 것이라는 사실은 변함이 없지만, 인류 역사상 가장 위대한 그 노래가 인간의 사랑만을 담고 있는 것은 아니다. 참으로 아가서는 하나님의 사랑의 아름다움을 노래하고 있다.

이 책의 목적

첫째로, 아가서는 한 남자와 한 여자 사이의 참된 사랑, 다시 말해 하나님이 본래 의도하셨던 사랑의 본질에 대한 계시다. 아가서는 매우 중대한 사랑의 요소가 '상호 만족(mutual satisfaction)'이라고 밝힌다. 존 파이퍼(John Piper)가 기록했듯이, “결혼 생활 속에 그렇게 많은 불행이 존재하는 이유는 남편과 아내가 자기만의 쾌락을 추구하기 때문이 아니라, 배우자의 즐거움 속에서 그것을 추구하지 않기 때문이다. 남편과 아내에 대한 성경적 명령은 배우자의 기쁨 속에서 자신의 기쁨을 추구하라는 것이다” (존 파이퍼, 175).

우리는 감정적, 육체적, 영적, 지적 모든 차원에서 배우자로부터 안식을 얻는다. 우리가 배우자 안에 있을 때, 하나님이 우리의 마음을 만족시키시기 때문이다. 상호 만족은 보완적일 뿐만 아니라 배타적이기도 하다. 참된 만족은 배타성에 대한 헌신을 요구한다. “다른 모든 사람을 포기하라!”가 기본적인다 (비교. 창 2:23-24). 게다가 사랑은 한사람이 삶에서 경험할 수 있는 가장 강렬한 감정으로 간주된다. 당신은 그것을 살 수도 요구할 수도 없다(아 8:7). 사랑은 참으로 죽음같이 강하다(아 8:6). 아가서는 사랑을 가꿀 수 있는 현실을 증언한다. 우리는 평생 동안 사랑을 키워나가야 한다.

둘째로, 아가서는 우리에게 여러 가지 참된 사랑의 열매를 보여준다. 참된 사랑 속에는 배우자 안에서 누리는 안식이 있고(아 3:1, 8:5), 배우자와 함께 누리는 기쁨이 있으며(아 1:4), 배우자를 위해 솟아나는 용기가 있다(아 3:28:6).

이 책의 이면에 숨겨져 있을 법한 이야기

솔로몬 왕은 주전 10세기경에 살았던 인물이다. 그는 이스라엘의 가장 지혜롭고 부유한 왕이었다. 솔로몬은 이스라엘 전역에 포도원을 소유하고 있었고, 그 가운데 일부는 갈릴리 최북단 레바논 산맥 기슭 부근에 있는 바알하몬(Baal Hamon) 가까이에 있었다. 솔로몬은 그 포도원을 방문했다가 술람미 여인(Shulammitte)이라고 불리는 한 시골 처녀와 마주쳤다. 그녀는 그의 마음을 사로잡았고 그들은 곧 사랑에 빠졌다. 솔로몬은 한동안 그녀를 정기적으로 찾아가 그녀의 사랑을 얻기 위해 애썼다. 마침내 솔로몬이 그녀에게 청혼했다. 술람미 여인은 자신이 솔로몬을 정말로 사랑하는지 그리고 왕궁에서 행복할 수 있을 것인지에 대해 심각하게 고민했고, 결국 그의 청혼을 받아들였다. 그녀 역시 그를 사랑했기 때문이다.

솔로몬은 결혼 사절단을 파견해 자신의 새로운 신붓감을 예루살렘 왕궁으로 데려오게 했다. 그리고 거기서 결혼식을 올렸다. 그들의 첫날밤에 대한 내용이 세밀하고 아름답게 묘사되면서 아가서의 전반부가 끝난다.

아가서의 후반부는 결혼 생활의 즐거움과 문제점을 다룬다. 새로운 왕후는 왕궁에서 사는 동안 자주 자신이 성장했던 레바논 산지를 그리워했다. 그녀는 마침내 솔로몬에게 휴양차 자신을 그곳에 데려가 달라고 부탁했다. 그는 동의했고, 아가서는 술람미 여인의 친정 방문과, 성행위의 즐거움, 서로에 대한 상호적이고 헌신적인 사랑의 맹세 등으로 끝을 맺는다.

아가서가 오늘날 우리에게 주는 메시지

아가서는 자유롭고 자연스럽게 이루어지는 인간의 사랑의 아름다움을 보여주기 때문에 성경의 중요한 부분이다. 이것을 소홀히 다뤄온 것이 교회에는 큰 손실이였다. 많은 결혼 관계가 그 어느 때보다도 더 많이 파괴되고 있는 현대에 아가서를 다시 주목하고 연구하는 것은 의미심장한 진전이 될 것이다. 이 아름다운 노래의 화자들은 처음부터 끝까지 극적이고 매력적이다. 이 작품의 매우 비유적인 표현들은 지금까지 해석과 관련하여 많은 불일치를 초래했지만, 이 노래는 진심으로 서로를 사랑하는 두 사람의 대화로 이해하는 것이 최선이다.

결혼 관계와 영적 관계를 비교하는 내용이 성경에 자주 등장하다보니, 많은 사람들은 한걸음 더 나아가 이 책을 구속의 신비 속에서 이루어지는 사랑의 더 큰 결합을 예시하는 것으로 보아왔다. 구속의 사랑 이야기에 대한 이 책의 암시와는 상관없이, 결혼 관계의 아름다움과 황홀한 즐거움을 묘사하는 가운데 그 신성함을 보여주는 책을 성경에서 발견한다는 것은 신선한 일이다. 이 책은 우리의 창조주이자 구속자이신 하나님의 귀중한 선물이다. 우리가 그것을 소홀히 다룬다면 큰 대가를 치르게 될 것이다.

솔로몬보다 더 큰 이가 있다.

솔로몬이 누구였든지(왕, 지혜자), 무슨 일을 했든지, 무슨 소유를 가졌든지 예수님은 솔로몬보다 더 크시다(마12:42).

솔로몬의 지혜

예수님의 지혜는 하나님의 지혜(고전1:24)

예수님의 부는 찾을 수 없을 정도로 많다(엡3:8).

솔로몬 불순종, 예수님 순종

솔로몬이 돌아와서 아내로 맞음, 예수님도 다시 오셔서 우리를 아내로 맞음

솔로몬의 성전 파괴됨, 우리는 예수님의 성전, 영원히 그분의 영광이 됨(엡2:20-22).

아가서 2: 부부의 사랑과 결혼과 현실의 문제

아1:1-8

지난주부터 아가서 강해

아가서는 유대인들이 유월절 명절을 지키며 여덟째 날 읽던 두루마리, 사랑의 노래
여기서는 부부가 되어 둘이 살아가는 전 과정이 나타나 있다.

1. 구애하고 청혼하는 것(1:1-3:5), 2. 결혼 예식(3:6-5:1), 3. 결혼 생활(5:2-8:14)
이것은 솔로몬의 첫 부인과의 사랑 이야기 혹은 일부다처제의 폐해를 깨달은 뒤 이상적인 여인을 그리며 지은 가상의 이야기, 여하튼 솔로몬의 작품이다.

이 시 전체를 통해 21세기에 사는 우리가 배워야 할 교훈들을 배우려고 한다.

1. 메인아이디어로 푸는 아가서, 미국 Holman Commentary, 편집자 맥스 앤더스, 저자 대니얼 L. 애킨(1957년 생), 미국 남동 침례교 신학대학원 총장, 선교와 결혼 사역에 역점을 둠
2. 위어스비 잠언 주석 등 참조

(), 사랑 이야기를 어떻게 시작할 것인가?(1-8)

A. 배우자와 함께함으로써 얻을 수 있는 보상을 기대하라(1:1-4): 참된 사랑은 많은 복을 수반한다.

1절: 이 책의 제목은 '노래 중의 노래' 또는 '솔로몬의 최고의 노래' 다. 열왕기상 4장 32절은 솔로몬이 천 다섯 곡의 노래를 지었다고 말한다. 그러나 그 모든 것들 가운데 이것이 그의 노래 중의 노래 즉 그의 최고 작품이다. 다시 말해, 이 노래는 주전 1000년경 예루살렘에서 인기 순위 1위곡이었던 것이다! 열왕기상 4장 29-31절, 하나님이 솔로몬을 축복하셔서 그의 모든 동시대인들보다 뛰어난 지혜를 주셨다고 가르친다. 여기서 우리는 지혜의 대왕 솔로몬의 눈으로 결혼과 연애의 문제를 들여다본다. 결혼은 하나님의 좋은 선물이다. 그것은 복이 되어야 하고, 보람이 되어야 한다.

2절: 결혼은 육체적 열정과 즐거움이 넘치는 관계이다. 입맞춤(Kiss)은 욕망과 애정의 보편적인 표현이다. 6장 13절에서 술람미 여인이라고 불리는 여인은 자기의 사랑하는 자가 자기에게 깊게 그리고 되풀이해서 키스하기를 바라는 마음을 표현한다. 그녀는 말했다. “당신의 사랑은 포도즙보다 더 나으니이다.” 술람미 여인은 그의 로맨틱하고 열정적인 입맞춤을 그런 식으로 묘사한다.

아가서는 솔로몬과 술람미 여인의 대화, 그런데 개역성경은 대화자를 거꾸로 그린 데가 많다.

1:2 내게 입맞추기를 원하니 네 사랑이 포도주보다 나음이로구나

흡정역: 그분께서 자신의 입의 입맞춤으로 내게 입 맞추시기 원하노니 당신의 사랑은 포도즙보다 더 나으니이다.

잠5:18-19

3절: 2-7절에는 '사랑'이라는 단어가 반복적으로 등장한다. 면밀히 살펴보면, 사랑이 지정의와 연결되어 있음을 알 수 있다. 사랑은 우리의 지성과 욕망을 연결해 줄 뿐만 아니라 그것들이 적절히 균형을 이루도록 한다. 사랑은 여러 가지 방식으로 표현되는 즐거운 경험이어야 한다. 사랑은 육체적인 면을 가지고 있지만 단지 육체적인 것만은 아니다. 아가서는 사랑하는 사람들이 서로를 즐겨야 할 몇 가지 영역을 우리에게 알려준다.

a. 서로의 향기를 즐겨라.

키스로 인해 그녀는 그가 사용하는 향유의 향긋한 냄새까지 떠올리게 되었다. 그는 좋은 향기도 풍기고 있었다. 남자 여자 모두가 좋은 향기를 내려고 노력해야 한다. 몸을 건강하게 유지하려고 노력해야 한다.

b. 그의 명성을 즐겨라.

그의 이름은 [그의 명성과 인격을 의미한다] 쏟아부은 향유 같았다. 한 사람은 육체적 외모 이상의 존재다. 한 인간의 참된 모습은 피부 속에 가려져 있다. 현명한 사람은 데이트할 때 자신이 관계를 맺고 있는 사람들과 함께 상대방에 대한 의견을 형성할 뿐만 아니라, 다른 사람들이 말해주어야 하는 것에 대해서도 경청하고 주의를 기울일 것이다. 그 육체적 매력이 강렬할지라도 여론에 귀를 기울이게 될 것이다. 그가 정직한가? 믿을만한가? 그녀는 평온한 마음을 지니고 있는가? 침착한

사람인가? 그가 플레이보이로 알려져 있지는 않은가? 그녀에겐 그녀를 믿는 친구들이 있는가? 우리는 데이트하는 사람과 결혼을 고려하는 사람에 대해 다른 사람들이 뭐라고 이야기하는지 신중하게 고려해야 한다. 우리는 모두 맹점을 가지고 있다. 사랑은 참으로 맹목적인 것이 될 수 있다. 우리의 감정이 현명한 의사결정을 뒤집게 내버려두어서는 안 된다. 설사 그것이 우리를 아프게 하더라도 말이다.

c. 서로에게 신실해야 한다.

4절: 솔로몬은 선망의 대상이었다. 그는 참으로 훌륭한 결혼 상대였다! 3절은 "처녀들이 당신을 사랑하나다"라고 말한다. 4절은 여러 여인들 중에서 솔로몬이 솔람미 여인을 취하고 신실하게 대하는 것을 보여 준다,

남편의 신실함의 문제: <글래머(Glamour)>지는 한 조사에서 남성들에게 어떤 결혼 서약이 가장 지키기 힘든지 물었다. 19퍼센트의 응답자는 "아플 때나 건강할 때나 사랑하는 것이라고 말했다. 또 다른 19퍼센트는 "부하게 살든지 가난하게 살든지 사랑하는 것이라고 대답했다. 남성들의 60퍼센트는 "다른 모든 사람들을 포기하는 것" 이 가장 지키기 힘든 서약이라고 말했다 (<Entertainment Today>, 1997. 1. 2).

B. 배우자와 함께함으로써 겪게 되는 현실을 받아들여라(1:5-7)

결혼은 현실이다. 오르막이 있으면 내리막도 있다. 좋을 때도 있고, 힘들 때도 있을 것이다.

1:5-6. 결혼은 보상으로 로맨스를 가지고 있지만 힘든 면과 현실도 가지고 있다. 결혼을 앞두고 있는 사람들은 결혼을 만들어가려고 애쓰는 과정에서 맞닥뜨리게 될 현실에 정면으로 직면해야 할 것이다. 한 남자가 한 여자와 함께 살 때 직면해야 하는 현실에 주목하라.

1. 여자는 자기 외모에 대해 상반된 감정을 지닐 수 있다.

한 여자가 자신의 외모에 대해 어떻게 생각하는지는 그녀에게 매우 중요하다. 그것이 바로 그녀의 자존감의 근거가 되기 때문이다. 그녀는 특히 자신이 평생을 함께할 남자에게 매력적인지 알고 싶어 한다.

5절: 솔람미 여인은 자신이 자연미를 가지고 있다는 사실을 알았다. 그녀는 자신이 예쁘고 매력적이라고 생각했다. 자신의 외모가 사랑스럽고 아름답다고 믿었다. 그는 남자들이 시각의 창조물이라는 사실과, 그들이 보는 것에 의해 움직인다는 사실에 민감했다. 그녀는 그가 자신을 바라볼 때 그의 눈에 비치는 자신의 모습을 좋아하게 될 것이라고 확신하고 있었다. 그녀는 자신에 대해 "내가 아름다우니" 라고 말할 수 있었다.

그런데 문제가 있었다. 검게 그을린 피부가 솔로몬 시대에는 좋은 것이 아니었다. 여인들은 흰 살결과 '실내에서 가꾸어진 외모' 를 높이 평가했다. 그것이 부유한 도시 처녀의 높은 사회적 지위를 상징했을 것이다. 그에 반해 솔람미 여인은 햇빛에 심하게 그을려 거무스름했다. 그녀는 자연의 태양뿐만 아니라 그녀에게 강제로 포도원 일을 시켰던 남자 형제들에 의해 부정적인 '대우를 받아 온 시골 처녀였다. 계달의 장막은 "사막 주변 지역에서 흔히 볼 수 있는 베두인족의 천막으로 그들 사이에서는 꽤 흔한 검은 염소의 털로 만들어진다"(Carr, 78). 솔로몬의 휘장은 다른 유추를 이끌어낸다. 그 커튼은 "아주 정교한 솜씨로 만들어진 아름답고 귀한 물건이었을 것이다.

6절: 그녀는 포도원을 돌보기 위해 밭에서 열심히 일했다. 그 결과로 그녀 자신의 포도원 다시 말해 그녀의 몸은 소홀히 취급되어 왔다. 아가서에서 포도원은 그 여인의 몸에 대한 비유로 여러 차례 사용될 것이다. 자신이 원하는 대로 시간과 관심을 기울여 돌볼 수 없었던 그녀의 육체적 외모는 결코 최선의 상태가 아니었다. 적어도 그녀가 생각하기에는 말이다. 그녀의 아픔과 불안감을 감지하는 것은 어렵지 않다.

한 여자의 외모는 그녀의 삶 속에서 매우 중요한 요소다. 한 남자의 입장에서는 굉장한 민감성과 이해가 요구된다. 남성들은 반드시 자기 아내를 칭찬하고 세워주어야 한다.

2. 여자는 남편의 부재에 대해 염려할 수 있다.

a. 남편의 부재는 개인적 슬픔의 근원이 될 수 있다.

1:7. 이 구절은 솔로몬이 어디론가 가버렸음을 말해 준다. 우리는 그 이유를 듣지 못하지만, 본문에 묘사된 이미지는 그가 삶의 일상적인 책무에 관여하고 있었음을 암시한다. 여기서의 그림은 양 떼를 돌보는 목자의 임무이다. 그녀는 그가 곁에 없음을 아쉬워했다. 그를 애타게 그리워했다. 같이 지냈으면 하는 마음

b. 남편의 부재는 개인적 수치의 근원이 될 수 있다.

당시에 베일을 쓰고 양 떼와 목자들 사이를 돌아다니는 것은 당황스러운 일이었을 것이다.

C. 배우자와 함께함으로써 생길 수 있는 위험을 받아들여라(1:8)

우리는 배우자를 점점 더 알아가야 한다. 그에 대해 연구하라. 그녀에 대해 더 많은 것을 배우라.

1. 그를 어디서 찾을 수 있는지 알아야 한다.

1:8 솔람미 여인은 여인 중에 어여쁜 자야라고 불리지만 자기의 남자가 어디에 있는지 몰라 놀림을 당하고 있다. 아마도 아직은 그녀가 그를 알아야 할 만큼 알지 못했던 것 같다. 무엇보다도 결혼은 평생 배워야 하는 과정이다. 우리는 자기 배우자의 필요와 기질, 재능, 약점, 성향 등에 대한 지식에서 점점 자라가야 한다. 그를 사랑하기 위해서는 그를 알아야 할 뿐만 아니라, 우리가 그를 원할 때 어디에서 어떻게 찾아야 하는지 알아야 한다.

2. 그를 찾을 수 있는 지식은 행동을 수반해야 한다. 우리가 관계에서 무엇을 해야 할지 알면서도 그것을 행동으로 옮기지 않는 경우가 얼마나 자주 발생하는가? 솔람미 여인은 기본적으로 솔로몬이 걸어간 것으로 알려져 있는 낯익은 길이나 발자취를 따라가라는 충고를 듣는다. 만약 그녀가 낯익은 길을 따라간다면, 그를 찾게 될 것이다.

1. 배우자와 함께함으로써 얻는 보상을 누리라

2. 배우자와 함께함으로써 겪게 되는 현실을 받아들여라

3. 배우자와 함께함으로써 생길 수 있는 위험을 받아들여라

심층 연구: 섹스

섹스는 하나님의 아이디어였다. 믿기 어렵겠지만 하나님이 그 환상적인 아이디어를 생각해낸 분이시다.

그분은 우리의 즐거움과 '생식' 을 위한 놀라운 선물로 그것을 주셨다(창 1:26-31). 하나님은 섹스 지지자이시다. 그분은 그것을 믿는다. 그것을 찬성하신다. 노래 중의 노래(또는 솔로몬의 노래)에 대한 우리의 연구는 그 점을 분명하게 밝혀준다. 이 선물은 '협력'과 '보호'를 위해 의도된 것이다. 하나님이 의도하신 대로 섹스와 결혼을 함께 경험하고 누린다면, 이생에서 우리의 기쁨과 축복을 증가할 수 있는 것은 거의 없다(창 2:18-25).

그렇다면 무엇이 문제인가? 그렇게 많은 결혼이 이혼으로 끝나는 이유는 무엇인가? 점점 더 많은 사람들이 결혼 안과 밖 모두에서 그들의 성생활에 만족하지 못하는 이유는 무엇인가? 나는 그 답이 실제로는 간단하다고 생각한다. 하나님이 섹스와, 사랑과 교제와, 결혼에 대해 말씀하시는 것을 우리가 잊거나 무시하고 살아왔기 때문이다. 우리는 '결혼에 대한 주님의 매뉴얼(Master' s Manual for Marriage)' 을 읽거나 명심하는데 실패해왔고, 많은 사람들이 지불해온 그 대가는 참으로 컸다. 하지만 우리가 하나님의 방식대로 행동하고자 한다면, 상황은 달라질 수 있다.

하나님은 결혼의 친밀하고, 로맨틱하며, 성적인 측면에 너무나 관심이 많으시고 뚜렷한 생각을 가지고 계셔서 온전히 그 주제만을 다루는 성경을 우리에게 주셨다. 그것이 바로 아가서다.

이 세상에서 하나님의 아들 예수 그리스도와 개인적인 관계를 맺는 것 이외에 가장 좋은 것은 결혼과 가정이다. 우리가 하나님의 방식대로 결혼과 가정을 꾸려나갈 때, 그것만큼 좋은 것은 없다. 놀라운 최고의 축복이다. 아가서는 우리에게 하나님의 방식대로 결혼하는 방법을 가르쳐준다. 하나도 빼먹지 않고 알려준다. 그 아름다운 사랑의 노래는 한 남자와 한 여자가 결혼 속에서 즐겨야 할 깊고 참된 사랑을 묘사하고 있다. 그것은 성공적인 결혼이 '헌신'을 요구하고, '수고' 를 필요로 하지만 우리가 모든 것을 투자할 만한 가치가 있다는 사실을 가르쳐준다. 아가서는 육체적이고, 친밀하며, 성적인 사랑의 기쁨을 노래한다. 섹스는 좋은 것이며, 하나님의 선물이다. 그것은 누리야하고 자주 즐겨야 하는 것이다. 이 하나님의 좋은 선물은 한 남자와 여자가 결혼 관계 속에서 서로에게 자신을 완전히

내어줄 때 가장 완벽한 모습을 드러낼 것이다(고전7:1-7).

하나님은 편한 대로 가볍게 하는 섹스(casual sex)' 에 대해 아무것도 모르신다. 실제로는 그런 것이 존재하지 않기 때문이다. 종종편한 대로 가볍게 하는 섹스라고 불리는 것은 항상 그 대가가 크다. 성 접촉을 통해 전염되는 질병과 뜻밖의 임신, 심리적 영적 상처 등이 바로 그것이다. 그것은 우리가 섹스라는 하나님의 좋은 선물을 가볍게 다루어왔기 때문이다. 성적 매력은 필연적인 것으로 하나님이 의도하신 것이다. 그러나 우리가 하나님의 계획을 따르지 않는다면, 그분의 최선을 놓칠 뿐만 아니라 그 과정에서 고통스럽고 비극적인 결과를 경험하게 될 것이다.

아가서는 섹스의 목적과 위치를 설명한다. 그것은 하나님이 설계하셨던 바로 그대로다. 우리가 하나님이 계획하신 방식대로 사랑을 만들어나갈 때, 헌신적인 관계에서 안정감을 누리고, 아낌없는 애정의 기쁨을 경험하며, 방해받지 않는 포기 속에서 또 다른 사람에게 자신을 완전히 내어줄 수 있는 용기를 발견하게 된다(잠5:1-23).

Please read carefully about this.

This is from <Holman commentary on Solomon's Song of Songs> by Daniel L. Akin

Daniel L. Akin is the president of Southeastern Baptist Theological Seminary in Wake Forest, North Carolina. He holds a Ph.D. in Humanities from the University of Texas at Arlington and has authored or edited many books and Bible commentaries including Ten Who Changed the World and the Christ-Centered Exposition Commentary volumes on Mark and 1, 2, 3 John.

After reading this, please read Solomon's Song of Songs by yourself.

Subject: Sex

Sex was God's idea. Yes, I know it is hard to believe, but God is the one who came up with this fantastic idea. He gave it to us as a wonderful gift for our pleasure and procreation (Gen. 1:26-31). God is pro-sex. He believes in it. He is for it. Our study of the Song of Songs (or Song of Solomon) makes this abundantly clear. This gift is intended for partnership and protection. When sex and marriage are experienced and enjoyed together as God intended, the joys and blessings that are ours are seldom, if ever, surpassed in this life (Gen. 2:18-25).

So what's the problem? Why is it that so many marriages end in divorce? Why is it that more and more persons are dissatisfied with their sex life both inside and outside of marriage? I believe the answer is really quite simple: we have forgotten or ignored what God has to say about sex, love, intimacy, and marriage. We have failed to read and heed the Master's Manual for Marriage, and the price many people have paid has been high indeed. However, it can be different if we will do things God's way.

God is so interested in and committed to the intimate, romantic and sexual aspects

of marriage that he gave us an entire book of the Bible dedicated to the subject. It is called the Song of Songs.

This side of heaven, outside of having a personal relationship with Jesus Christ the Son of God, the best thing going is marriage and family. When we do marriage and family God's way, it is great. It is awesome. It is wonderful. The Song of Songs teaches us how to do marriage God's way, and it leaves nothing out. A beautiful love song, it portrays the deep, genuine love that a man and woman should enjoy in marriage. It teaches us that a successful marriage requires commitment and involves work, but that it is worth every investment we make. The book celebrates the joys of physical, intimate, sexual love. Sex is good; it is God's gift. It should be enjoyed and enjoyed often. This good gift of God will find its fullest expression when a man and a woman give themselves completely to each other in the marriage relationship (1 Cor. 7:1-7).

God knows nothing of "casual sex," because in reality there is no such thing. What is often called casual sex is always costly. Sexually transmitted diseases, unexpected pregnancy, and psychological and spiritual scars are some of the results, and the price paid, because we have approached God's good gift of sex in a casual manner. Sexual attraction is inevitable. It is what God intended. [Vol 14: Eccl, Song, p. 155] But unless we follow God's plan, we will miss out on his best and suffer the painful and tragic consequences in the process.

The Song of Songs explains the purpose and place of sex as God designed it. When we make love the way God planned, we enjoy the security of a committed relationship, experience the joy of unreserved passion, and discover the courage to give ourselves completely to another person in unhindered abandonment (Prov. 5:1-23).

아가서 13: 부부의 건강한 로맨스를 위해서는 친절과 존경이 필요하다
01:9-17

올해 들어 아가서 강해 시작, 10여 차례 하려고 한다.

아가서는 유대인들이 유월절(무교절) 명절을 지키며 여덟째 날 읽던 두루마리, 사랑의 노래
여기에는 부부가 되어 돌이 살아가는 전 과정이 나타나 있다.

이 시 전체를 통해 21세기에 사는 우리가 배워야 할 결혼의 교훈들을 배우려고 한다.

지난 시간, A. 배우자와 함께함으로써 얻을 수 있는 보상이 있다(1:1-4). B. 배우자와 함께함으로써
겪게 되는 현실이 있다(1:5-7), 집중 탐구 성(sex)이란 무엇인가?

< >, 건강한 부부 생활, 로맨스, 친절함, 존경심 등

로맨스: 서로 사랑하는 사람들의 이야기. 또는 연애 사진.

1. 메인아이디어로 푸는 아가서, 미국 Holman Commentary, 편집자 맥스 앤더스, 저자 대니얼
L. 애킨(1957년 생), 미국 남동 침례교 신학대학원 총장, 선교와 결혼 사역에 역점을 둠
(* 애킨은 보통 사람들이 다루기 힘든 주제를 현대인들에게 갖게 잘 정리해서 발표한다.

2. 위어스비 잠언 주석 등 참조

아가서를 내가 강해하는 이유: 하나님의 뜻 가운데 하나는 건강한 부부 생활

사실 이런 책을 강해하는 것은 내게는 매우 어려운 일이다. 그럼에도 하나님의 모든 계획을 알리기
위해 험한 여정에 들어섰다.

오늘은 건강한 부부 관계를 위해 상대방을 존경하고 축복의 말을 해야 한다는 것 설명

들어가는 글: 축복의 선물

게리 스몰리(Gary Smalley)와 존 트렌트(John Trent)는 그들의 탁월한 책 <축복의 선물>(The
Gift of the Blessing, 요단)에서 우리가 사랑하는 사람들을 축복할 수 있는 방법에 대해 몇
가지 성경적이고 실제적인 조언을 제공하고 있다. 우리의 행복한 결혼과 관련해서는 그들의 조언이
필수적이다.

우리 모두는 다른 존재들로부터 '축복'을 받고자 하는 욕구와 필요를 가지고 있다. 그 다른 존재들에는
우리의 하늘 아버지가 포함되어 있지만, 우리의 배우자도 포함되어야 한다.

부부끼리 서로를 축복하는 일에 있어서 필수적인 요소에는 다섯 가지가 있다.

1. 의미 있는 접촉. 여기에는 손잡기와 포옹하기, 키스하기 등 사랑과 애정을 전달하려는 목적으로
이루어지는 모든 형태의 신체 접촉이 포함된다.

2. 음성화된 언어. 이 요소는 사랑과 존재감을 보여줄 수 있다. 이것의 반복적인 특성은 필수적이다.

3. 높은 가치의 표현. 이것은 우리가 다른 사람들에게 그들이 인간으로서 갖고 있는 본질적 가치와
소중함을 확인시켜 주는 메시지를 전달하는 것과 관련되어 있다. 상대방을 가치 있는 사람으로
칭찬하는 것이 핵심이다.

4. 장래 가능성에 대해 격려하는 긍정적인 말은 축복의 말이 될 것이다.

5. 행동으로 나타내는 능동적인 헌신, 상대방을 향해 시간과 에너지와 자원을 사용하는 것이 중요하다

아가서 1장 9-14절은 당신의 배우자를 칭찬하는 일이 힘을 가지고 있다는 사실을 말해 준다. 여기서
우리는 배우자를 칭찬하고 축복하는 방법의 중요하고 필수적인 측면들을 보게 된다.

A. 당신의 칭찬은 구체적이어야 한다(1:9-10):

칭찬의 말은 포괄적이지 않고 명확해야 한다.

1:9. 9절에서는 무대가 목동의 검소한 세상에서 이집트 파라오의 화려한 세상으로 바뀐다. 솔로몬은
술람미 여인이 자신의 외모와 그의 부재에 대해 양면적인 태도를 보이며 불안해한다는 사실을 알고
있었다(1:5-8). 그녀에게는 솔로몬이 그녀를 축복해 주고 긍정해 주며 그녀가 최고라고 말해 주는
것이 필요했다. 그것이 바로 그가 했던 일이다.

1. 그녀가 특별하다고 말해 주었다(9).

솔로몬은 그녀를 내 사랑(my love)이라고 부르며 말을 시작한다. 솔로몬은 반복적으로(아홉 번이나!)

그녀에게 자신의 사랑을 표현했다(1:9, 15, 2:2, 10, 13, 4:1, 7, 5:2, 6:4). 6절에서 그녀에게 상처를 주었던 그녀의 형제들과는 달리 솔로몬은 그녀를 부드러운 사랑의 손길로 대하려고 한다. 그녀의 공급자이자 보호자 더 나아가 그녀의 연인이자 친구가 되어 주려고 하는 것이다.

남편의 역할

그런 다음 솔로몬은 무언가를 했다. 그는 자신의 사랑하는 사람을 말에 비유했다! 그는 구체적으로 그녀가 파라오의 병거를 끄는 말 무리와 같다고 말했다. 우리는 이것을 이해하기 어렵지만 솔람미 여인은 그 말을 듣고 굉장히 영광스러웠을 것이다. 파라오의 병거를 끄는 종마들은 가장 좋은 말들, 그가 판단하기에는 그녀가 너무나도 소중했다. 그녀는 비길 데 없는 특별한 존재였던 것이다.

2. 그녀가 아름답다고 말해 주었다(10)

솔로몬은 이제 그녀가 불안을 느끼는 영역 가운데 하나에 초점을 맞춘다. 그것은 그녀의 외모다. 그녀의 두 뺨은 사랑스럽고 아름다웠다. 금목걸이로 장식되어 있는 그녀의 목 역시 아름다웠다. 그녀는 우아하고 인상적이었다. 위엄이 느껴지는 기쁨이 그녀의 인격에서 흘러넘쳤다. 병거를 끄는 말들의 고삐는 종종 아름답고 정교한 장신구들로 꾸며졌는데 솔로몬은 여기서 사랑스런 말들의 이미지를 떠올렸는지도 모른다. 솔로몬의 생각에는 그녀에게 필적할 만한 사람이 없었기 때문에 그녀에게도 그렇게 말했다.

3. 말은 관계를 돈독하게 하는 수단이면서 동시에 마음을 상하게 하는 것이다. 특히 남편들의 말이 아내에게 큰 상처를 주는 경우가 많다.

스티브 스티븐스(Steve Stephens)라는 사람은 우리가 배우자에게 말해야 할 서른일곱 가지를 열거한다. 모든 배우자가 다음과 같은 말들로 축복받게 될 것이다.

(*) 미국 사람들의 경우 매우 구체적이다. 참조하기 바란다.

- "잘했어요!" ● "당신 정말 멋져요."
- "그거 정말 좋았어요."
- "오늘 아주 멋있어 보여요."
- "그동안 당신이 나를 위해 해준 것들이 다 고마워요."
- "당신이 내 삶에서 최우선이에요."
- "당신이랑 결혼해서 정말 행복해요"
- 당신은 나의 가장 좋은 친구예요
- "다시 살게 된다 하더라도 난 당신이랑 결혼할 거예요."
- "오늘 당신이랑 같이 있고 싶었어요, ● "오늘 당신이 보고 싶었어요."
- "언제까지나 당신을 사랑할 거예요."
- "언제나 당신을 믿어요."
- "당신과 결혼한 것이 정말 기뻐요."
- "미안해요." · "내가 잘못했어요."
- "무엇이 좋을까요?"
- "당신 생각은 어때요?" · "당신 의견을 듣고 싶어요."
- "무엇을 도와줄까요?"
- "나를 위해 기도해주세요." · "오늘 당신을 위해 기도하고 있어요."
- "우리가 함께하는 모든 순간이 소중해요."

당신의 칭찬은 구체적이어야 한다. 그것은 당신 배우자의 마음을 파고들어 로맨스의 환경을 조성해 줄 것이다. 칭찬은 친밀한 관계의 양상을 만들어가는 데는 필수적인 것이다.

B. 당신의 칭찬은 희생적이어야 한다(1:11)

행동은 때때로 말보다 더 크게 말한다.

1:11. 솔람미 여인에 대한 솔로몬의 칭찬은 다른 사람들의 찬사를 불러일으켰다. 아마도 예루살렘의 여자들(5절)이 솔로몬이 자기 연인을 기리는 데 합류했던 것으로 보인다. "우리가 만들리라"에 주목하라.

남편이 자신의 아내에게 축복이 되고자 할 때 항상 명심해야 할 두 가지가 있다.

1. 구체적이 되라. 솔로몬은 은단추를 박은 금테두리(금 줄)를 술람미 여인에게 선물했다. 문제는 한 남자가 좋은 아내를 얻는 것이라기보다 그가 그녀를 사랑하고 돌보는 방식으로 좋은 아내를 획득하는 것이라고 나는 확신한다. 여자들은 구체적이고 창의적인 아이디어를 좋아한다. 테이트하자고 아내를 밖으로 불러내고서 어디를 가든, 무엇을 하든 상관없다고 말하는 남자는 여자를 모르는 것이다. 사랑과 칭찬은 구체적인 것이다.
2. 진실해야 한다. 솔로몬의 선물은 마음에서 우리나라 순수한 것이었다. 게리 채프먼(Gary Chapman)은 그의 멋진 책 <5가지 사랑의 언어>(The Five Love Languages, 생명의 말씀사)에서 모든 사람은 5가지 사랑의 언어 가운데 적어도 한 가지를 말한다고 지적한다.
 1. 긍정의 말
 2. 선물받기
 3. 봉사의 행위
 4. 질 높은 시간
 5. 신체 접촉

사람마다 사랑의 언어가 다르다.

저자 애킨의 경우: 그의 아내 샬럿(Charlotte)과 그는 각각 2가지 사랑의 언어를 가지고 있다. 내 아내는 선물받기와 질 높은 시간이고 내 경우에는 긍정의 말과 신체 접촉이다. 나는 샬럿에게 선물을 가져다줄 때마다 그녀의 심금을 울린다. 값은 결코 문제가 되지 않는다. 정말로 중요한 것은 그 생각이다. 내가 우리 둘을 위해 시간을 떼어놓을 때마다 그녀는 긍정적이고 수용적인 태도로 반응한다. 나는 샬럿의 사랑의 언어가 그녀의 청소년기와 어느 정도 관련이 있지 않나 생각해 볼 때가 종종 있다. 사실 그녀의 부모는 알코올 중독자로 그녀가 어린 소녀일 때 이혼했다. 그녀는 내게 자신의 생일날과 크리스마스는 지극히 평범했다고 말했다. 그녀가 아홉 살쯤 되었을 때 그녀는 오빠와 언니와 함께 어느 고아원에 맡겨졌고, 그곳에서 이후 10년을 보내야 했다. 그 기간 동안 초기 몇 번을 제외하고는 그녀의 어머니나 아버지를 결코 만나보지 못했다. 가족과 함께 시간을 보내거나 가족으로부터 선물을 받아본 적이 전혀 없었던 것이다.

남편에게도 사랑의 언어가 있다.

C. 당신의 칭찬은 로맨스를 일으키는 것이어야 한다(1:12-14)

1:12 술람미 여인은 솔로몬의 사랑의 말에 감격함으로 반응했다. 그녀의 불안은 이미 사라졌다. 그녀의 염려도 그의 사랑의 말과 행동으로 진정되었다. 그녀는 이제 그 은혜를 갚는다.

12절: 솔로몬은 다시 한 번 왕으로 불린다. 솔로몬이 휴식을 취할 때 그의 여인이 나드 향유를 가져간다. 그녀의 향수인 나드(nard)는 값비싼 것이었다. 그것은 “인도 히말라야 지역에서 자생하는 식물에서 추출된 것으로 이국적인 향기의 희소성과 그로 인한 가치 때문에 '사랑의 묘약'으로 인기가 많았다”(Carr, 84-85).

13절: 그 여인은 참으로 에로틱한 말로 나의 사랑하는 이는 내 품 가운데 있는 몰약 꾸러미라고 말한다. 몰약은 남부 아라비아에서 자생하는 나무로부터 채취된 수지질의 끈끈한 액체다... 그것은 나드처럼 액체 형태로 작은 병에 담겨지기도 했지만 고체 형태로 사용되기도 했다. 그런 경우에는 몰약을 작은 천 주머니나 향낭에 담아 몸에 지닐 수 있었다. 몰약은 유지(乳脂)와 혼합되었고 그 유지가 몸의 열에 의해 녹을 때 몰약의 향기가 방안 전체에 퍼지곤 했다(로이드 카아, 85).

술람미 여인은 솔로몬을 달콤한 향기가 나는 귀중한 몰약 꾸러미에 비유했다. 그 사랑하는 남자가 자신의 가슴 사이에 눕는 것을 그녀는 말로 표현하고 있다. 남편이 그녀의 두근거리는 심장에 기댄 채 심장 소리를 듣는 것, 이것은 사실상 말로 표현할 수 없는 관계와 헌신의 표현, 즉 남편이 아내의 심장 가까이 있다는 말은 두 사람의 헌신의 표시

1:14. 술람미 여인은 다시 한 번 솔로몬을 나의 사랑하는 이라고 불렀다. 그는 그녀에게 엔게디 포도원의 고벨화 송이처럼 신선한 존재였다.

엔게디(En Gedi)는 문자적으로 '새끼 염소에게 적당한 장소'를 의미한다. 그곳은 예루살렘으로부터 남동쪽으로 약 56킬로미터 정도 떨어진 사해 서안의 주요 오아시스였다(*). 이스라엘에서 유일한 자연 폭포가 엔게디에 위치해 있다. 엔게디의 샘물은 풍부한 편이다. 여기서 자라는 고벨이라는 관목은 3미터 정도까지 자란다.(*). 헨나 염료, 백황색 꽃들이 포도송이처럼 영켜 있으며 장미 같은 향기를 풍긴다(2킬로미터까지 퍼진다). 아열대 식물인 고벨은 예루살렘 남쪽의 사해 서안에 위치한 엔게디 오아시스에서 자란다. 보기에 아름답고, 향기도 달콤하지만, 건조한 사막기후에서는 매우 희귀한 식물이다.

이것은 참으로 인상적인 비유가 아닐 수 없다. 솔로몬은 사막에서 놀라운 기쁨과 양식을 공급해주는 오아시스와 같았다. 그는 또 극히 희귀한 존재로 더없이 귀중한 가치를 지니고 있었다. 마치 솔라미 여인이 이렇게 말하는 것처럼 보인다. "당신은 아름다움과 향기를 지닌 나의 오아시스입니다." 칭찬에서 흘러나오는 그 열정이 정말 놀랍지 않은가? 당신의 배우자를 칭찬하는 데는 정말로 힘이 있다.

결론: 건강한 로맨스를 위해서는 친절과 존경이 필요하다

토미 넬슨(Tommy Nelson)은 "로맨스를 위해서는 존경이 필요하며 친절은 존경의 표시이다"라고 말했다(토미 넬슨, 26). 우리는 지금까지 서로를 깊게 그리고 진심으로 존경하는 커플을 보았다. 뿐만 아니라 상대방의 필요에 민감하고, 상대방을 축복하려는 의지가 굳으며, 서로의 사랑의 언어를 말하는 방법을 터득해가는 커플을 살펴보았다. 우리는 지금까지 멋진 것을 보았다. 우리가 지금까지 본 것이 우리의 경험이 될 수도 있다. 우리가 하나님의 방식대로 로맨스를 이루어간다면 말이다.

결혼이 건강하고 활기차기 위해서는 다음 다섯 가지 요소에 끊임없이 관심을 기울여야 한다. (1) 의사소통과, (2) 재정 문제, (3) 섹스, (4) 자녀, (5) 인척 관계 등이 그것이다. 만약 뒤의 네 가지 가운데 어떤 것이든 문제가 생긴다면 기억해 두라. 의사소통이 깨져있는 것이다. 평생을 동행하는 데는 대화 필요하다. 그것도 정기적으로 말이다. 우리가 결혼 생활에 성공하려면 심각한 대화에서부터 일상적인 잡담에 이르기까지 말로 연결되어야 한다. 칭찬의 말은 '좋은 관계'의 필수 요소가 될 것이다. 어느 현자는 그것을 이렇게 적절히 표현했다. "연애는 남자가 무의미하지만 달콤한 말을 속삭일 때 시작되고 달콤한 말을 전혀 하지 않을 때 끝이 난다."

■ 실제적인 원리와 적용

- 당신의 배우자를 독특하고 특별한 존재로 칭찬하는 것은 그 또는 그녀의 열등감과 불안감에 대한 놀라운 치유책이다(1:9-11, 14).
- 말로 배우자를 칭찬하는 것은 종종 남편이나 아내에 대한 다른 사람들의 의견에 영향을 미치게 될 것이다(1:11),
- 우리는 사랑하는 사람을 생각만 해도 정신적, 육감적 즐거움이 충만해질 수 있도록 노력해야 한다(1:12-14).

요약

- 사랑은 말로 표현해야 한다(1:9).
- 사랑은 선물 등으로 나타나야 한다(1:10-11).
- 사랑은 하나님이 우리에게 주신 배우자를 소중히 여기고, 보호하며, 열애하는 것이어야 한다. 당신 삶에서 그 누구도 그 또는 그녀와 비교될 수 없다는 사실을 전달하라(1:9, 12-14).

아가서 2: 남자와 여자는 개와 고양이처럼 서로 매우 다르다

아2:8-17

올해 들어 아가서 강해 시작, 10여 차례 하려고 한다.

1. 메인아이디어로 푸는 아가서, 미국 Holman Commentary, 편집자 맥스 앤더스, 저자 대니얼 L. 애킨(1957년 생), 미국 남동 침례교 신학대학원 총장, 선교와 결혼 사역에 역점을 둠
(* 애킨은 보통 사람들이 다루기 힘든 주제를 현대인들에게 맞게 잘 정리해서 발표한다.)
2. 위어스비 잠언 주석 등 참조

지난 시간, 건강한 부부 생활, 로맨스, 친절한 말, 존경심

오늘 < >, 좋은 결혼 생활은 거저 얻어지지 않는다, 우리는 결혼 생활에서 열심히 노력해야 한다. 그것은 세상에서 가장 재미있는 일이지만 여전히 노력이 필요한 일이다. 서로 다르다는 것을 이해하고 노력해야 한다. 결혼을 망치는 사소한 것들을 찾아내서 치워야 한다.

개와 고양이

나는 종종 남자는 개와 같고 여자는 고양이와 같다는 말을 해왔다. 그럴 만한 이유가 있다. 생각해 보라. 남자는 개와 무척 흡사하다. 만약 당신이 그를 먹여주고, 칭찬해주며, 정기적으로 함께 놀아준다면, 행복한 남자를 소유하게 될 것이다. 반면에 여자는 훨씬 더 복잡하고 신비로워서 고양이와 매우 흡사하다. 고양이 한 마리가 방안으로 걸어들어온다. 당신이 그것을 쳐다보자 그것도 당신을 쳐다본다. 그것이 당신 곁으로 다가와 야옹거리며 달콤하고 부드럽게 당신 다리에 몸을 비빈다. 그러더니 갑자기 돌아서서 방을 나가버린다. 그것을 보고 당신은 "정말로 귀여운 고양이야"라고 말한다.

그러나 몇 분 후에 그 고양이가 다시 방안으로 들어온다. 당신이 쳐다보자 그것도 당신을 쳐다본다. 그러더니 갑자기 예고도 없이 당신 얼굴을 향해 뛰어올라 눈을 핥아려고 한다! 몇 분 전에는 달콤하고 부드럽게 다가왔던 바로 그 고양이가 말이다. 그 고양이가 방 밖에 있는 동안 무슨 일이 있었던 것이다. 당신은 무슨 일이 있었는지 전혀 모른다. 하지만 그것은 분명 그 고양이의 기분을 순식간에 바꾸어놓았다.

나는 확실히 고양이와 여자 사이에서 몇 가지 의미 있는 유사성을 보게 된다!

포인트: 그렇다. 남자와 여자는 정말로 다르다. 그들은 몇 가지 매우 중요한 점에서 서로 다르다. 우리는 결혼에서 정말로 '사소한 일에 신경 쓰게 된다. 그리고 그것이 바로 '작은 여우' (15절)다. 만약 우리가 그런 결혼의 골칫거리들을 방치하면 파멸의 원인이 될 수도 있다.

어떤 사람을 만났다. 연애 시절

손바닥에 땀이 나고, 심장이 고동치며, 안절부절 못하게 만드는 어떤 사람, 그 사람과 평생을 보내고자 기대한다면, 결혼의 현실을 유심히 들여다볼 필요가 있다.

결혼은 하나님께서 우리에게 주신 가장 위대한 선물 가운데 하나지만, 우리가 함께 '끝까지 가고자 한다면 결혼식 전과 후에 열심히 노력하는 것이 요구된다.

이를 위해 우리가 결혼에 대해 생각할 때, 어렵고 바람직한 질문들을 스스로에게 해볼 필요가 있다.

2:1-2 신랑의 말

2:3-7 신부, 4절

A. 질문 1: 그의 행동은 투명한가?(2:8-9)

당신의 (잠재적인) 배우자를 조심스럽게 연구하고 지켜보라, 그 또는 그녀의 의도가 투명하고 분명한가? 2:8-9. 장면은 술람미 여인의 집, 사랑하는 그 커플의 혼례일이 이제 며칠밖에 남지 않은 상태다.

그래도 혼례식이 이루어지는 시점까지는 모든 말과 행동이 주의 깊게 평가되어야 한다. 중대한 의사 결정과 관련해서는 너무 많은 정보란 있을 수 없다.

한 개인의 가장 중요한 의사 결정은 그 또는 그녀가 예수 그리스도를 구세주로 신뢰할 것인지의 여부이다. 두 번째로 중요한 의사 결정은 그 또는 그녀가 누구와 결혼할 것인가이다. 결혼 전에 너무 적은 정보를 가지고 있는 경우가 있는데 그 결과는 종종 비극적이다. 술람미 여인은 현명한 여자였다. 그녀는 솔로몬을 깊이 연구했다. 그녀는 그가 하는 모든 행동을 유심히 지켜보았다. 그가 진짜 괜찮은 사람인

가? 믿을 만한 사람인가? 그의 참된 의도는 투명한가? 그녀는 어떤 단서들을 모았을까?

1. 그 또는 그녀의 행동을 유심히 지켜보라(8).

"행동이 말보다 더 크게 말한다"는 것은 자명한 이치다. 솔로몬이 행동할 때, 솔라미 여인은 유심히 지켜보았고 자신이 본 것을 마음속으로 기뻐하였다. 8-17절에서 그녀는 다섯 번이나 솔로몬을 나의 사랑하는 이(8, 9, 10, 16, 17, my beloved)라고 부른다. 나의와 '사랑하는 이' 두 단어 모두 중요하다. 달콤한 연애가 한동안 진행되어왔다. 모든 것이 잘 되어가는 것처럼 보였고, 두 사람의 마음이 잘 엮여져가고 있었다. 솔라미 여인은 솔로몬의 행동이 그녀의 마음의 소리와 일치한다는 사실을 발견하였다.

2. 그 또는 그녀의 눈을 유심히 들여다보라(9).

"눈은 마음의 창이다." 솔로몬은 창으로 들여다보며 창살 틈으로 엿보았다. 그의 눈은 말했다. 그것도 큰소리로 말하며 솔라미 여인에 대한 그의 사랑을 분명히 했다. 솔로몬은 그녀를 원했지만 명예와 존경심을 가지고 그녀에게 접근했다. 그는 께꿨어보는 듯한 사랑의 시선으로 가까이 다가갔지만 결혼을 통해 그들의 삶이 결합되기 전까지는 어느 정도 거리를 유지할 것이었다. 솔라미 여인은 그가 가지고 놀기를 바라는 섹스 장난감 이상의 존재였다. 그녀는 당시뿐만 아니라 나중에도 그가 최고의 행실로 대해야 할 만큼 멋진 여인이었던 것이다. 그의 현재 행동은 그가 장래에 보일 행동의 징후이기도 했다.

B. 질문 2: 그의 말은 부드러운가(2:10-14)

우리가 어떻게 이야기하느냐 하는 것은 우리가 무엇을 말하느냐 하는 것만큼이나 중요하다. 다정한 태도와 부드러운 말투는 상대방의 귀를 수용적으로 만들어 줄 것이다. 그러면 우리는 어떤 것들을 귀담아들어야 할 까?

1. 칭찬을 귀담아들어라(2:10, 13)

10절과 13절에서 솔로몬은 솔라미 여인에게 일어나서 함께 가자고 초대한다. 그는 다시 한 번 자신의 의도를 투명하게 드러냈다. 어휘 선택에 있어서도 신중을 기했다. 솔로몬은 그녀를 나의 사랑, 나의 어여쁜 자라고 불렀다. 솔라미 여인은 그의 마음과 눈에 기쁨이었다. 그는 그녀를 사랑했고 그녀가 거부할 수 없을 정도로 아름답다는 사실을 발견했던 것이다. 그는 자신의 속마음을 감추지 않았다. 자신이 어떻게 느끼는지 그녀가 알 것이라고 가정하지 않았다. 그는 자신이 어떻게 느끼는지 그녀에게 말했고, 그녀를 공개적으로 그리고 분명하게 칭찬했다.

2. 세세한 것들을 귀담아들어라(2:11-13)

솔로몬은 로맨스에 관한 한, 틀에 박히지 않은 사람이었다. 그는 여인의 마음을 사로잡는 방법이 종종 세세한 것, 작은 것들에 있다는 사실을 이해하고 있었다. 11-13절에서 솔로몬은 솔라미 여인에게 섹스를 하자고 요청한 것이 아니라 전원을 함께 산책하자고 초대했다. 솔라미 여인은 그것을 로맨틱하게 여겼을 것이다. 게다가 솔로몬이 가는 겨울과 오는 봄을 묘사했던 세부 내용은 놀랄 만한 것이다. 특히 남성에게 있어서는 말이다. 세세한 것에 대한 그의 관심은 도처에 있는 모든 남성들에게 모범이 된다. 솔로몬의 정교한 묘사는 이중적인 초점을 가지고 있을 가능성이 매우 높다. 봄철은 보편적으로 사랑의 시기다. 사랑에 빠지는 것은 되풀이해서 봄철을 경험하는 것과 같다. 모든 것이 신선하고, 새로우며, 활기차다. 사랑에 빠져 있을 때는 그저 모든 것이 다르게 보인다. 전에는 놓치거나 간과했던 것들이 눈에 들어오고 우리의 관심을 끈다.

사랑에 빠져 있는 이 젊은 커플에게는 겨울도, 굶은 날도 사라져버렸다. 꽃들은 꽃망울을 터뜨리고, 새들은 노래하며, 봄기운이 완연하게 느껴지고 있었다. 당신도 그 모습을 보고 그 향기를 맡을 수 있었을 것이다. 당신이 어디를 돌아보든 사랑을 발견할 수 있었을 것이다.

3. 열정을 귀담아들어라(2:14).

두 사람이 사랑에 빠져 있을 때는 둘이서만 시간을 보내고 싶어 한다. 솔로몬은 솔라미 여인을 나의 비둘기라고 부르며 다시 한 번 초대장을 내밀었다(비교, 1:15),

비둘기는 온화하고 아름답다. 비둘기는 종종 사람 눈에 띄지 않도록 안전하게 가려진 바위틈에 둥지를

튼다. 솔로몬은 술람미 여인을 그런 비둘기에 비유하며 그녀에게 그를 향해 나오라고 재촉했다. 술람미 여인은 하나님께서 그녀의 삶 속에 딱 맞는 사람을 데려다주시기까지 자신을 안전하고 확실하게 지켜왔던 것이다. 그녀는 결혼을 위해 자신을 지켜왔다. 이제 딱 맞는 사람이 도착해 그녀에게 자신을 향해 나오라고 요청하는 것이다.

크레이그 글릭맨(Craig Glickman)은 이렇게 기록했다.

참된 사랑의 바람직한 징후는 의사소통을 하고자 하는 욕망이다. 당신이 너무나도 사랑하는 그 사람에 대해 모든 것을 알고자 하는 바람이다. 화제로 삼기에 너무나도 사소해 보이는 세세한 내용이란 있을 수 없다. 한 사람의 어떤 기분이나 감정도 상대방에게는 중요하다. 그리고 당신이 세세한 사항과 감정까지 신경 쓰는 것은 그 사람에 대해 너무나도 많은 관심을 가지고 있기 때문이다. 좋은 친구에게는 사소하거나 지루한 것이어도 사랑하는 사람에게는 열정적이고 진심어린 관심을 받게 된다. 사랑하는 사람의 목소리는 아무리 단순해도 매력적이고 특별한 법이다. 전화번호부에 나와 있는 내용을 읽어주더라도 상대방은 그저 낯을 잃고 그 목소리에 귀를 기울이게 될 것이다(크레이그 글릭맨, 47-48).

C. 질문 3: 그의 신념은 확고한가?(2:15)

결혼에서는 작은 것들이 큰 것이 될 수 있다(2:15).

"여우는 고대 세계에서 포도밭을 망치는 것으로 악명이 높았다... 일부 고대 자료들도 여우가 특히 포도를 좋아했다는 사실을 말해준다" (Snaith, 41). 여기서 작은 여우는 관계 속에 몰래 숨어들어와 너무 늦을 때까지 아무 예고도 없이 막대한 피해를 입히는 위험과 문제들을 상징한다. 부부는 아무리 최상의 관계 속에 있더라도 잠재적으로 파괴적인 문제에 취약하다. "10그램의 예방은 1킬로그램의 치료의 가치가 있다"는 격언은 분명 진리다. 부부는 작은 여우를 잡고자 하는 신념에 있어 단호하고 확고해야 한다. 잡으라는 단어는 명령형이다. 주님의 명령인 것이다. 우리는 이 문제와 관련하여 적어도 두 가지 중요한 진리를 마음에 새겨야 한다.

1. 문제는 보통 작은 것들에 있다.

여우는 작은 동물이다. 여우는 숨는 데도 뛰어나기 때문에 당신이 좀처럼 알아차리지 못한다. 피해가 발생한 후에야 여우가 왔다갔다 하는 사실을 깨달을 뿐이다. 역할 책임과 갈등 해결, 삶의 목표, 기대 수준, 재정, 섹스, 영적 양립성, 대인 관계의 양립성, 사회적 양립성 등과 같은 이슈들은 관계 속에서 그저 자연스럽게 해결되지 않는다. 결혼 생활이 성장하고 발전하려면 그런 문제들이 지속적으로 다루지고 해결되어야 한다.

2. 기억하라, 관계는 특별히 민감한 것이다.

솔로몬은 말했다. "우리의 포도원에 연한 포도들이 있기 때문이라." 포도원은 여우의 공격에 취약한 상태였고, 우리의 결혼 역시 마찬가지다. 우리는 필요하고 불가결한 방어를 제공해야 한다. 우리의 말과 행동과, 태도 속에서 우리의 관계를 극진히 돌보고 성장시키기로 결심해야 한다. 현명한 커플이라면 결혼의 성공 가능성을 숙고하면서 많은 문제들을 고려하게 될 것이다. 그것이 작은 여우를 잡는 데 도움이 될 것이다. 그것들이 직시하지 않으면 큰 문제가 될 수도 있는 여러 가지 작은 문제들을 다루고 있기 때문이다.

D. 질문 4: 그는 인생을 걸 만한 가치가 있는 사람인가?(2:16-17)

신뢰는 의미 있고, 행복하며, 지속적인 결혼을 만들어가는 데 있어서 없어서는 안 될 기초다.

솔로몬과 술람미 여인은 그들의 로맨스에 대해 현실적이었다. 그들은 서로를 사랑했지만, 문제를 피할 수 없다는 사실도 알고 있었다. 그들은 문제가 일어났을 때 대응할 수 있는 초기 전략을 가지고 있었다 (15절). 하지만 그들이 끝까지 가는 데 필요한 것들도 가지고 있었을까? "죽음이 우리를 갈라놓을 때까지"라는 말에 대해 진지하게 생각해보았을까? 나는 그들이 그랬을 것이고, 우리도 그래야 한다고 믿는다. '그 또는 그녀가 정말로 나를 사랑하는지 어떻게 알 것인가? 그리고 그 또는 그녀가 평생 나를 사랑해줄 것인가?

1. 서로에게 속해 있다는 사실을 알아야 한다(2:16).

건강한 관계 속에는 확신과 헌신이 있다. 각자가 상대방의 사랑과 헌신에 대해 알게 될 것이다. 솔람미 여인은 확신 가운데 말할 수 있었다. “나의 사랑하는 이는 내 것이며 나는 그분의 것이다.” 그들은 친밀하고 독점적인 사랑을 즐기고 있었다. 90퍼센트의 미국인들과 마찬가지로 그들도 혼외정사가 잘못된 것이라고 믿고 있었다. 그러나 배우자를 속이고 바람피우는 것으로 알려진 35퍼센트의 여성과 45퍼센트의 남성들과는 달리(〈사이콜로지 투데이〉, 2000. 7/8, p. 10), 그들은 서로에게 진실하기로 다짐했다. “그분은 백합 가운데서 양 떼를 먹이시는데도다” 라는 표현은 그녀가 제공해야 했던 사랑과 즐거움을 솔로몬이 즐기고 있었다는 사실을 암시한다. 다시 한 번 강조하건대, 그녀는 그들의 관계를 확신하고 있었기 때문에 그에게 기꺼이 자신을 주었던 것이다. 결혼생활의 기쁨과 성적 즐거움을 극대화하기 위해서는 안심이 필수적이다.

2. 서로가 원하고 있다는 사실을 알아야 한다(2:17).

그 커플은 부부간의 결합과 성적 극치를 갈망했다. 그들은 서로에게 속해 있었기 때문에 중간을 가로막는 아무 장벽 없이 서로를 원하고 있었다. 무엇을 즐길 것인지 미리 생각해두었던 솔람미 여인은 솔로몬에게 노루와도 같고 어린 사슴과도 같은 민첩함과, 활력과, 아름다움으로 자신에게 다가오라고 초대했다(비교. 9절). 베데르 산(NTV “rugged hills”, NKJV “mountains of Bether”)은 문자적으로 갈라져 있는 언덕이나 산(hills or mountains of separation)’이다. 약속의 땅에 있는 산, 많은 짐승들이 있는 산

솔람미 여인은 개인적으로 자신을 평가하는 데 있어 큰 발전을 해왔다. 그녀의 삶 속에 들어온 이 남자의 무제한적인 사랑이 큰 변화를 가져왔던 것이다. 그녀는 이제 하나님이 본래 창조하신 여인의 모습이었다. 그 둘이 합쳐진 모습은 각기 혼자 있을 때보다 훨씬 더 좋아 보이고 아름다웠다. 사랑은 우리가 하나님의 방식대로 온 마음을 다해 추구할 때 그런 결과를 가져오게 될 것이다.

복습

우리가 결혼에 대해 생각할 때, 어렵고 바람직한 질문들을 스스로에게 해볼 필요가 있다. 결혼은 하나님이 우리에게 주신 가장 위대한 선물 가운데 하나지만, 우리가 함께 끝까지 가고자 한다면 결혼식 전과 후에 열심히 노력하는 것이 요구된다.

진리 알기와 적용하기

- 서로에 대한 지식에서 자라가라. 당신의 배우자에게 좀 어렵지만 깊이 있는 질문을 던져보라. 당신 자신에게 좀 어렵지만 깊이 있는 질문을 해보라.
- 의사소통과 배경, 포부와 목표, 자녀 수와 양육 방법, 기대 수준, 인척 관계, 재정 상태와 부채, 섹스에 대한 태도, 알코올과 약물, 성적으로 노골적인 표현물 등에 대한 태도 등과 같은 잠재적인 문제들을 찾아내고 해결하라.
- 결혼을 망치는 것은 바로 작은 것이다. 부지중에 숨어 들어와 당신의 관계를 파괴할 수 있는 작은 여우를 항상 경계하라.

엡5:33, 그럼에도 불구하고 너희 각 사람이 자기를 사랑하듯 개별적으로 그렇게 자기 아내를 사랑하고 아내도 주의하여 자기 남편을 존경할지니라.